

Viering van de Kerstnacht

24 december 2023



**Martinidiensten**

Vieringen voor student en Stadjer

Hartelijk welkom in deze viering van de Kerstnacht in de Martinikerk!

De dienst is voorbereid met Meike Meijer van de WGM.

De Cantores Sancti Martini zingen onder leiding van Leo van Noppen.

Harmonie '67 staat onder leiding van Jan Wijenberg.

Henk de Vries bespeelt het Martiniorgel.

De kosteren zijn Jeroen Commandeur en Lammert Homan.

Voorganger is Alberte van Ess.

## VOORDAT DE VIERING BEGINT

Wij ZINGEN enkele bekende kerstliederen. Om te beginnen "While shepherds watched their flocks by night" (tekst N. Tate, melodie Este's Psalter 1592 - WINCHESTER OLD).



Liedboek Onli

1 While shepherds watched their flocks by night,  
all seated on the ground;  
the angel of the Lord came down,  
and glory shone around.

2 "Fear not!" said he, for mighty dread  
had seized their troubled mind.  
"Glad tidings of great joy I bring  
to all of humankind."

3 "To you, in David's town, this day  
is born of David's line  
a Saviour, who is Christ the Lord,  
and this shall be the sign:"

4 "The heavenly babe you there shall find  
to human view displayed,  
all meanly wrapped in swathing bands,  
and in a manger laid."

5 Thus spake the seraph and forthwith  
 appeared a shining throng  
 of angels praising God on high,  
 who thus addressed their song:

6 "All glory be to God on high,  
 and to the earth be peace;  
 good will henceforth from heaven to earth  
 begin and never cease!"

Vervolgens Lied 486, "Midden in de winternacht" (tekst H. Prenen, melodie kerstlied uit Catalonië – 'Quand Jésus naquit à Noël').

1 Mid-den in de win-ter-nacht  
 ging de he-mel o - pen;  
 die ons heil ter we-reld bracht,  
 ant-woord op ons ho - pen.  
 El - ke vo-gel zingt zijn lied,  
 her-ders, waar-om zingt gij niet?  
 Laat de ci - ters slaan, blaas de flui-ten aan,  
 laat de bel, laat de trom,  
 laat de bel-trom ho - ren:  
 Christus is ge - bo - ren.

3 Ondanks winter, sneeuw en ijs bloeien alle bomen,  
 want het aardse paradijs is vannacht gekomen.  
 Elke vogel zingt zijn lied, herders waarom danst gij niet?  
 Laat de citers slaan, blaast de fluiten aan,  
 laat de bel, laat de trom, laat de beltrom horen: Christus is geboren!

4 Zie, reeds staat de morgenster stralend in het duister,  
 want de dag is niet meer ver, bode van de luister  
 die ons weldra op zal gaan; herders blaast uw fluiten aan,  
 laat de bel, bim-bam, laat de trom, rom-rom,  
 kere om, kere om, laat de beltrom horen: Christus is geboren!

En tenslotte "Once in Royal David's City" (tekst H.J. Gauntlett, melodie  
 C.F. Alexander)

The image shows a musical score for the hymn "Once in Royal David's City". It consists of six staves of music, all in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and repetitive, with a clear structure. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The music is written in a single melodic line. The score ends with a double bar line. A faint watermark "Liedboek Online" is visible in the background of the score.

1 Once in royal David's city,  
 Stood a lowly cattle shed,  
 Where a mother laid her baby  
 In a manger for his bed:  
 Mary was that mother mild,  
 Jesus Christ her little child.

2 He came down to earth from heaven  
 Who is God and Lord of all,  
 And his shelter was a stable,  
 And his cradle was a stall;  
 With the poor, and mean, and lowly,  
 Lived on earth our Saviour holy.

3 And through all his wondrous childhood  
 He would honour and obey,  
 Love, and watch the lowly maiden,  
 In whose gentle arms he lay;  
 Christian children all must be  
 Mild, obedient, good as he.

4 For he is our childhood's pattern,  
 Day by day like us he grew,  
 He was little, weak and helpless,  
 Tears and smiles like us he knew;  
 And he feeleth for our sadness,  
 And he shareth in our gladness.

Harmonie '67 SPEELT "Christmas Variations" (componist Roland Kernen),  
 variaties over 'Es ist ein Ros entsprungen', een traditioneel Duits kerstlied.

## ORDE VAN DIENST

HET WORDT STIL IN DE KERK.

De cantorij zingt enkele verzen uit Psalm 2, in de berijming van Matthew Parker (1504-1575) en getoonzet door Thomas Tallis (1505-1585): 'The Third tune' uit *Tunes for Archbishop Parker's Psalter*, 1567 (Nederlandse vertaling Muus Jacobse).

Why fum'th in sight the Gentiles spite, in fury raging stout?  
 Why take'th in hand the people fond, vain things to bring about?  
 The kings arise, the Lords devise in counsels met thereto;  
 against the Lord, with false accord, against his Christ they go.

But God of might, in heaven so bright, shall laugh them all to scorn.  
 The Lord on high shall them defy, they shall be once forlorn.  
 Then shall his ire speak all in fire, to them again therefore.  
 He shall with threat their malice beat, in his displeasure sore.

Wat drijft de volken, wat bezielt ze toch?  
 Wat is de waanzin toch die zij beramen?  
 De groten staan gewapend tot de slag,  
 de machtigen der wereld spannen samen.  
 't Is tegen het gezag van God de Here  
 en tegen zijn gezalfde vorst gericht.

Die in de hemel is gezeten licht,  
 want Hij is God die eeuwig blijft regeren.  
 Hij spot met hen die spotten met zijn macht.  
 Hij kent zijn tijd, Hij is de Heer der heren.  
 Dan zal Hij spreken uit zijn hoge woning  
 en hen verschrikken in zijn grimmigheid.

## BEGROETING

Wij ZINGEN Lied 477, "Komt allen tezamen" (tekst/vertaling/bewerking  
 C.B. Burger; melodie onzekere herkomst, 18<sup>de</sup> eeuw?).

1 Komt al - len te - za - men, ju - be - lend van vreug - de:  
 komt nu, o komt nu naar Bet - le - hem!  
 Ziet nu de vorst der en - geln hier ge - bo - ren.  
 Komt, la - ten wij aan - bid - den,  
 komt, la - ten wij aan - bid - den,  
 komt, la - ten wij aan - bid - den die ko - ning. Liedboek On

2 De hemelse eng'len riepen eens de herders  
 weg van de kudde naar 't schamel dak.  
 Spoeden ook wij ons met eerbied'ge schreden!  
 Komt, laten wij aanbidden,  
 Komt, laten wij aanbidden,  
 Komt, laten wij aanbidden die koning.

4 O Kind, ons geboren, liggend in de kribbe,  
 neem onze liefde in genade aan!

U, die ons liefhebt, U behoort ons hartel  
 Komt, laten wij aanbidden,  
 Komt, laten wij aanbidden,  
 Komt, laten wij aanbidden die koning.

## KYRIE

Na een gesproken kyriegebed zingen we Lied 301A, "Kyrie eleison"  
 (orthodox).

Ky - ri - e e - le - i - son.  
 Chris - te e - le - i - son.  
 Ky - ri - e e - le - i - son.

Liedboek Or

Ons GLORIA is Lied 487, "Eer zij God in onze dagen" (tekst W. Barnard,  
 Franse volksliedmelodie).

1 Eer zij God in on - ze da - gen,  
 eer zij God in on - ze tijd.  
 Mensen van het wel - be - ha - gen,  
 roep op aar - de vre - de uit.  
 Glo - ri - a  
 in ex - cel - sis De - o.

The image shows a musical score for two staves. The top staff is in G major (one sharp) and 4/4 time. It contains the melody for the first line of lyrics: 'Glo - ri - a'. The bottom staff is in G major and 4/4 time, containing the melody for the second line of lyrics: 'in - ex - cel - sis De - o.' The lyrics are written below the notes. A small watermark 'Liedboek O...' is visible in the bottom right corner of the score area.

2 Eer zij God die onze Vader  
en die onze Koning is.  
Eer zij God die op de aarde  
naar ons toe gekomen is.  
Gloria in excelsis Deo.  
Gloria in excelsis Deo.

3 Lam van God, Gij hebt gedragen  
alle schuld tot elke prijs,  
geef in onze levensdagen  
peis en vreê kyrieleis.  
Gloria in excelsis Deo.  
Gloria in excelsis Deo.

## GROET

Voorganger: De Levende zal bij jullie zijn.

Allen: ZIJN GEEST MOGE OOK JOU VERLICHTEN.

## GEBED IN DE KERSTNACHT

### LEZING UIT DE PROFETEN Jesaja 9:1-6 (Nieuwe Bijbelvertaling)

Het volk dat in duisternis ronddoelt  
ziet een schitterend licht.

Zij die in het donker wonen  
worden door een helder licht beschenen.

2 U hebt het volk weer groot gemaakt,  
diepe vreugde gaf u het,  
blijdschap als de vreugde bij de oogst,  
zij jubelen als bij het verdelen van de buit.

3 Het juk dat op hen drukte,  
de stok op hun schouder, de zweep van de drijver,  
u hebt ze verbrijzeld, zoals Midjan destijds.

4 Iedere laars die dreunend stampte  
en elke mantel waar bloed aan kleeft,  
ze worden verbrand, een prooi van het vuur.

5 Een kind is ons geboren,  
een zoon is ons gegeven;  
de heerschappij rust op zijn schouders.  
Deze namen zal hij dragen: Wonderbare raadsman,  
Goddelijke held, Eeuwige vader, Vredevorst.



- 6 Groot is zijn heerschappij,  
aan de vrede zal geen einde komen.  
Davids troon en rijk zijn erop gebouwd,  
ze staan vast, in recht en gerechtigheid,  
van nu tot in eeuwigheid.  
Daarvoor zal hij zich beijveren,  
de HEER van de hemelse machten.

We ZINGEN nu Lied 460, "De nacht loopt ten einde" (tekst H. Oosterhuis, melodie B.M. Huijbers). Het refrein zingen wij steeds samen, het koor zingt de coupletten. We beginnen met het refrein.

refrein: De nacht loopt ten einde,  
de dag komt na-der-bij.

1 Het volk dat woont in duisternis  
zal weten wie zijn heiland is.  
Onverwacht komt van heinde en ver  
de mensenzoon, de morgenster. *Refrein.*

2 - Tekens aan sterren, zon en maan,  
hoe zal de aarde dat bestaan?  
Zo spreekt de Heer: verheft u vrij  
want uw verlosser is nabij. *Refrein.*

4 - Zie naar de boom, die leeg en naakt  
in weer en wind te schudden staat;  
de lente komt, een twijg ontspruit,  
zijn oude takken lopen uit. *Refrein.*

5 Een twijgje, weerloos en ontdaan, 6 Die naam zal ons ten leven zijn.  
- zonder gestalte, zonder naam. Een zoon zal ons gegeven zijn.  
Maar wie gelooft verstaat het wel. - Opent uw poorten metterdaad  
Dat twijgje heet: Emmanuel. *Refrein.* dat uw Verlosser binnengaat. *Refrein.*

Harmonie '67 SPEELT "A Flower Remembered" (2013) van John Rutter (geb. 1945).

## LEZING UIT HET EVANGELIE Lucas 2:1- 20 (Nieuwe Bijbelvertaling)

Tijdens de lezing van het Kerstevangelie gaan we staan. De kerstklokken van de Martinatoren beieren het goede nieuws over stad en ommelanden, en het hoogkoor van de kerk wordt verlicht.

In die tijd kondigde keizer Augustus een decreet af dat alle inwoners van het rijk zich moesten laten inschrijven. <sup>2</sup> Deze eerste volkstelling vond plaats tijdens het bewind van Quirinius over Syrië. <sup>3</sup> Iedereen ging op weg om zich te laten inschrijven, ieder naar de plaats waar hij vandaan kwam. <sup>4</sup> Jozef ging van de stad Nazaret in Galilea naar Judea, naar de stad van David die Betlehem heet, aangezien hij van David afstamde, <sup>5</sup> om zich te laten inschrijven samen met Maria, zijn aanstaande vrouw, die zwanger was. <sup>6</sup> Terwijl ze daar waren, brak de dag van haar bevalling aan, <sup>7</sup> en ze bracht een zoon ter wereld, haar eerstgeborene. Ze wikkelde hem in een doek en legde hem in een voederbak, omdat er voor hen geen plaats was in het nachtverblijf van de stad.

De cantorij zingt Lied 491, "Kind ons geboren"  
(tekst H. Oosterhuis, melodie A. Oomen).

Kind ons geboren, zoon ons gegeven,  
God onbedwingbaar, Vader voor eeuwig,  
Koning van de vrede.

<sup>8</sup> Niet ver daarvandaan brachten herders de nacht door in het veld, ze hielden de wacht bij hun kudde. <sup>9</sup> Opeens stond er een engel van de Heer bij hen en werden ze omgeven door het stralende licht van de Heer, zodat ze hevig schrokken. <sup>10</sup> De engel zei tegen hen: 'Wees niet bang, want ik kom jullie goed nieuws brengen, dat het hele volk met grote vreugde zal vervullen: <sup>11</sup> vandaag is in de stad van David voor jullie een redder geboren. Hij is de messias, de Heer. <sup>12</sup> Dit zal voor jullie het teken zijn: jullie zullen een pasgeboren kind vinden dat in een doek gewikkeld in een voederbak ligt.' <sup>13</sup> En plotseling voegde zich bij de engel een groot hemels leger dat God prees met de woorden:

Cantorij: 'Ere zij God in de hoge  
en vrede op aarde  
voor mensen van goede wil.'

<sup>15</sup> Toen de engelen waren teruggegaan naar de hemel, zeiden de herders tegen elkaar: 'Laten we naar Betlehem gaan om met eigen ogen te zien wat er gebeurd is en wat de Heer ons bekend heeft gemaakt.' <sup>16</sup> Ze gingen meteen op weg, en troffen Maria aan en Jozef en het kind dat in de voederbak lag. <sup>17</sup> Toen ze het kind zagen, vertelden ze wat hun over dat kind was gezegd. <sup>18</sup> Allen die het hoorden

stonden verbaasd over wat de herders tegen hen zeiden, <sup>19</sup> maar Maria bewaarde al deze woorden in haar hart en bleef erover nadenken. <sup>20</sup> De herders gingen terug, terwijl ze God loofden en prezen om alles wat ze gehoord en gezien hadden, precies zoals het hun was gezegd.

Wij ZINGEN nu staande Lied 489, "Komt ons in diepe nacht ter ore" (tekst H. Oosterhuis, melodie 1543/Geneve 1551).

1 Komt ons in die-pe nacht ter o - re:  
 de mor-gen-ster is op - ge-gaan,  
 een men-sen-kind voor ons ge-bo-ren,  
 'God zal ons red-den' is zijn naam.  
 O - pen uw hart, ge-loof uw o - gen,  
 ver-trouw u toe aan wat gij ziet:  
 hoe 't woord van God van al-zo ho - ge  
 hier men-se-lijk aan ons ge-schiedt.

Liedboek Or

2 Geen ander teken ons gegeven  
 geen licht in onze duisternis  
 dan deze mens om mee te leven  
 een God die onze broeder is.  
 Zingt voor uw God, Hij openbaarde  
 in Jezus zijn menslievendheid.  
 Zo wordt de wereld nieuwe aarde  
 en alle vlees aanschouwt het heil.

Henk de Vries speelt een IMPROVISATIE op het orgel.

## OVERWEGING

Harmonie '67 SPEELT "O magnum mysterium" (1994) van Morten Lauridsen (geb. 1943).

O magnum mysterium,  
et admirabile sacramentum  
ut animalia viderent Dominum natum  
jacentem in praesepio.  
Beata Virgo cuius viscera portare  
viscera meruerunt portare Dominum Christum.  
Ave Maria gratia plena Dominus tecum.

O groot mysterie,  
en wonderbaarlijk sacrament  
dat dieren de pasgeboren Heer mogen aanschouwen  
liggend in een kribbe.  
Gelukkige maagd, wier schoot het waard was  
Christus de Heer te dragen.  
Wees gegroet, Maria, vol van genade.

Wij ZINGEN Lied 494, "Vanwaar zijt Gij gekomen" (tekst H. Oosterhuis, melodie 'Er is een roos ontloken'). Cantorij couplet 2, allen 1 en 3.

The image shows a musical score for the song 'Vanwaar zijt Gij gekomen'. It consists of five staves of music in a single system, all in treble clef and 3/4 time. The melody is simple and consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes. A large, faint watermark of a rose is visible in the background of the score.

1 Van - waar zijt Gij ge - ko - men,  
wij wis - ten niets van U.  
In on - ze stout - ste dro - men  
was God nooit hier en nu.  
Een nieu - we God zijt Gij

die on-der ons wilt wo-nen,  
zo ver weg, zo dicht - bij.

Liedboek Or

2 Gij zijt ons doorgegeven,  
een naam, een oud verhaal,  
uw woorden uitgeschreven  
in ied're mensentaal.  
Ons eigen levenslot  
met uw geluk verweven,  
zo zijt Gij onze God.

3 Gij zijt in ons verloren,  
wij durven U niet aan,  
uw stem in onze oren,  
uw komst in ons bestaan.  
Een woord van vlees en bloed,  
een kind voor ons geboren,  
een mens die sterven moet.

## COLLECTE

De bestemming van de collecte wordt toegelicht door Martin de Bruijn van de Werkgroep Diaconaat.

Tijdens de collecte zingt de cantorij twee carols, eerst "A sound of angels" (tekst W.M. Atkins, vertaling L.M. van Noppen; muziek C. Tye).

A sound of Angels from afar fills all the quiet air.  
And Ah! how full of gladness are the tidings that they bear.  
The shepherds run to Bethlem town to see a wondrous sight:  
the Lord of Lords, to earth come down, is born for men tonight.  
Yea, Christ is born, our heav'nly King, salvation now is nigh,  
so all mankind with angels sing glory to God on high.

Van verre vult zich heel de lucht met zang van 't engelenkoor.  
En O! hun vreugdevol gerucht gaat heel de wereld door.  
In Betlem zien de herders 't heerlijk wonder, in een stal:  
Hij komt als mens op aarde neer, de Koning van 't heelal.  
Geboren is der hemelen vorst, zijn redding brengt de keer.  
Met engelen zing uit volle borst nu "God zij lof en eer".

Vervolgens enkele varianten van het middeleeuwse kerstlied “Puer nobis nascitur” (Een zoon is ons geboren).

Puer nobis nascitur  
Rector angelorum;  
In hoc mundo pascitur  
Dominus Dominorum.

Geborn ist Gottes Söhnelein,  
zu Bethlehem ein Kindelein  
und liegt in einem Krippelein,  
gewunden arm in Windelein.

Unto us a Boy is born,  
King of all creation:  
Came He to a world forlorn,  
The Lord of every nation.

En tenslotte de “Coventry Carol” (tekst Coventry, Engeland, 15<sup>de</sup> eeuw; vertaling L.M. van Noppen; melodie 1591, gemoderniseerd).

Lully, lulla, thou little tiny child,  
By by, lully lullay.

O sisters too,  
How may we do  
For to preserve this day  
This poor youngling,  
For whom we do sing,  
By by, lully lullay?

Herod, the king,  
In his raging,  
Chargèd he hath this day  
His men of might,  
In his own sight,  
All young children to slay.

That woe is me,  
Poor child for thee!  
And ever mourn and say  
For thy parting  
Neither say nor sing  
By by, lully lullay!

Suja, suja, mijn kleine lieveling,  
suja, suja, slaap zacht.

O zusters, wat  
kan ‘k doen opdat  
vandaag niet wordt geslacht  
deez’ lieveling,  
voor wie ik zing  
“Suja, suja, slaap zacht”?

Herodes, vorst,  
geeft, woest van trots,  
zijn strijders heden macht  
over de klei-  
ne kinderen: hij  
wil ze zien omgebracht.

Arm kind, mijn hart  
is zwaar van smart!  
Ik zucht en uit mijn klacht:  
jij komt niet weer.  
Nooit zing ik meer  
“Suja, suja, slaap zacht”!

## GEBEDEN

## - voorbeden

Iedere voorbede eindigt met de woorden "Zo bidden wij U", waarop wij antwoorden met Lied 367K, "Hoor ons bidden" (tekst R. Mes, melodie C. Winter).

The image shows two staves of musical notation in G major and 4/4 time. The first staff contains the melody for the words "Hoor ons bid - den, God, en luis - ter". The second staff continues with "wees na - bij in licht en duis - ter." The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 4/4 time signature. The melody is simple and suitable for congregational singing.

## - stil gebed

## - samen bidden we het Onze Vader:

Allen:            Onze Vader, die in de hemel zijt,  
                      uw Naam worde geheiligd.  
                      Uw Koninkrijk kome.  
                      Uw wil geschiede  
                      op aarde zoals in de hemel.  
                      Geef ons heden ons dagelijks brood.  
                      En vergeef ons onze schulden  
                      zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.  
                      En leid ons niet in verzoeking,  
                      maar verlos ons van de boze.  
                      Want van U is het koninkrijk  
                      en de kracht  
                      en de heerlijkheid  
                      in eeuwigheid.  
                      Amen.

## ZEGEN

Het SLOTLIED is "Hark, the herald-angels sing" (tekst C. Wesley e.a.; melodie F. Mendelssohn-Bartholdy).

&gt;&gt;&gt;

The image shows a musical score for a hymn. It consists of ten staves of music, arranged in two columns of five. The music is written in a single melodic line on a treble clef staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is simple and hymn-like, with a final double bar line at the end of the tenth staff.

1 Hark, the herald-angels sing  
 Glory to the new-born King,  
 Peace on earth, and mercy mild,  
 God and sinners reconciled.  
 Joyful, all ye nations, rise,  
 Join the triumph of the skies;  
 With the angelic host proclaim,  
 'Christ is born in Bethlehem.'  
 Hark, the herald-angels sing  
 Glory to the new-born King.

2 Christ, by highest heaven adored,  
 Christ, the everlasting Lord,  
 Late in time behold him come,  
 Offspring of a Virgin's womb.  
 Veiled in flesh the Godhead see:  
 Hail, the incarnate Deity,  
 Pleased as man with man to dwell,  
 Jesus, our Emmanuel.  
 Hark, the herald-angels sing  
 Glory to the new-born King.

3 Hail, the heaven-born Prince of Peace:  
 Hail, the Sun of Righteousness.  
 Light and life to all he brings,  
 Risen with healing in his wings.  
 Mild he lays his glory by,  
 Born that man no more may die,  
 Born to raise the sons of earth,  
 Born to give them second birth.  
 Hark, the herald-angels sing  
 Glory to the new-born King.

## ORGELSPEL

Terwijl we de kerk verlaten, speelt Harmonie '67 "A Christmas Festival"  
 (Leroy Anderson; arr. Klaas van der Woude).

Bij de uitgang van de kerk vragen we jullie een bijdrage om de viering van  
 onze diensten in deze kerk mogelijk te maken.



Namens de Stuurgroep Martindiensten  
en het GSp - Studentenplatform voor  
Levensbeschouwing wensen wij u  
Gezegende Kerstdagen.

## *Mededelingen - vanuit de Martinidiensten*

zondag 7 januari om 11.30 uur de ochtenddienst: Tiemo Meijlink

### **Geven per bank of giro**

De diaconale collecte van vanavond was bestemd voor de Voedselbank. Giften kunt u overmaken op NL27RABO 0136784798 t.n.v. Stichting GSp, inzake Diaconale collecte o.v.v. het doel. Op dit zelfde nummer kunt u ook uw bijdrage storten voor het behoud van de Martinidiensten. Wie het overige werk van het GSp wil steunen kan zijn/haar bijdrage storten op NL02 INGB 0003870284 t.n.v. Stichting GSp, Groningen. Desgewenst kunt u gebruik maken van onderstaande QR-codes:

diaconale collecte  
Kerstnacht 2023



Instandhouding  
Martinidiensten



## *Contact en informatie*

### **Contactgegevens Martinidiensten**

Voor alle informatie rondom onze vieringen in de Martinikerk kun je terecht op [www.martinidiensten.nl](http://www.martinidiensten.nl). Mocht je een vraag hebben, mail ons dan via [info@martinidiensten.nl](mailto:info@martinidiensten.nl). En neem eens een kijkje op de facebook-pagina van de Martinidiensten: [www.facebook.com/martinidiensten](http://www.facebook.com/martinidiensten)

### **Nieuwsbrief Martinidiensten**

Wil je op de hoogte blijven van de thema's in de komende diensten, activiteiten, nieuws uit onze commissies en meer? Schrijf je dan in voor onze maandelijkse nieuwsbrief via [www.martinidiensten.nl](http://www.martinidiensten.nl)

### **Adresgegevens GSp**

Voor alle informatie betreffende het GSp: [www.gspweb.nl](http://www.gspweb.nl)  
Postadres: Kraneweg 33, 9718 JE Groningen; tel. 050 - 312 99 26  
Ons e-mailadres is: [info@gspweb.nl](mailto:info@gspweb.nl)