

Viering van  
zondag Misericordia Domini,  
19 april 2026



**Martinidiensten**

Vieringen voor student en Stadjer

Hartelijk welkom in onze oecumenische viering voor student en Stadjer in de Martinikerk!

Wij proberen onze diensten zó vorm te geven dat ze mensen in al hun verscheidenheid aanspreken: reguliere bezoekers en passanten, als mensen die zoeken naar de inspiratie en de actualiteit van een oud verhaal. We zijn mensen – modern, *open-minded* en van alle leeftijden – die midden in het leven staan en die samen deze gemeente vormen. Graag leggen wij verbinding tussen geloof, eigentijdse cultuur en maatschappelijke verantwoordelijkheid. We zien geloven als een werkwoord en we streven ernaar te groeien in ons persoonlijk en gelovig leven.

In de dienst wordt meegewerkt door Clara de Graaff van de WGM, dr. Hassan Mousavi Torshezi en drs. Adri Spelt (geestelijk verzorgers UMCG). De voorzang wordt verzorgd Nicolette Kloosterman, Barbara van der Werff, Fred Blaauw en Pieter Kamminga.

Het orgel wordt bespeeld door Jaime González.

Voorganger is ds. Jasja Nottelman, predikant binnen de Protestantse Gemeente Groningen.

In deze viering ontvangt Lysbet de Vries zending en zegen voor haar werk als geestelijk verzorger.

## ORDE VAN DIENST

### ORGELSPEL

Het wordt stil in de kerk.

OPENINGSLIED Lied 25B, "Houd mij in leven, wees Gij mijn redding"  
(vertaling/bewerking H. Oosterhuis en M. van der Plas; melodie B.M. Huijbers).  
Verdeling Voorzang-Allen als aangegeven.

Voorzang: Houd mij in leven, wees Gij mijn redding,  
steeds weer zoeken mijn ogen naar U.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music. The first staff is in 3/4 time and begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second staff continues the melody with quarter notes D5, E5, and F5, followed by a half note G5. The lyrics are written below the notes: "Houd mij in le - ven, wees Gij mijn red - ding" on the first line and "steeds weer zoe - ken mijn o - gen naar U." on the second line. The word "allen" is written below the first staff, indicating that the following part of the hymn is for all.

- Voorzang: Omdat Gij zijt zoals Gij zijt:  
zie naar mijn om en wees mij genadig,  
want op U wacht ik een leven lang.
- Allen: STEEDS WEER ZOEKEN MIJN OGEN NAAR U.
- Voorzang: Zijt Gij het, Heer, die komen zal,  
of moeten wij een ander verwachten?  
Heer, mijn God, ik ben zeker van U.
- Allen: HOUD MIJ IN LEVEN, WEES GIJ MIJN REDDING,  
STEEDS WEER ZOEKEN MIJN OGEN NAAR U.
- Voorzang: Gij geeft uw woord aan deze wereld,  
Gij zijt mijn lied, de God van mijn vreugde,  
naar U gaat mijn verlangen, Heer.
- Allen: STEEDS WEER ZOEKEN MIJN OGEN NAAR U.  
HOUD MIJ IN LEVEN, WEES GIJ MIJN REDDING,  
STEEDS WEER ZOEKEN MIJN OGEN NAAR U.

## INLEIDING OP DE VIERING

### BEGROETING

- Voorganger: Ons samenzijn dragen we op aan God
- Allen: DIE LIEFDE IS EN GROND VAN ONS BESTAAN,
- Voorganger: Die ons stelt in haar licht  
en ons roept tot zijn dienst,
- Allen: DIE ONS VRIJHEID GEEFT  
EN ONS VERANTWOORDELIJKHEID VRAAGT.
- Voorganger: Gods genade en vrede zij met ons allen.
- Allen: AMEN.

### KYRIE

Het kyriegebed wordt gesproken (tekst Sinead O' Connor).

Als GLORIA zingen we Lied 657, "Zolang wij ademhalen" (tekst S.L.S. de Vries, melodie Llangloffan). Voorzang couplet 2, allen 1, 3 en 4.



schept Gij in ons de kracht  
om zin-gend te ver - ta - len  
waar-toe wij zijn ge - dacht:  
el - kaar zijn wij ge - ge - ven  
tot kleur en sa - men-klank.  
De lof-zang om het le - ven  
geeft stem aan on - ze dank.

Liedboek Or

2 Al is mijn stem gebroken,  
mijn adem zonder kracht,  
het lied op and're lippen  
draagt mij dan door de nacht.  
Door ademnood bevangen  
of in verdriet verstild:  
het lied van uw verlangen  
heeft mij aan 't licht getild!

3 Het donker kan verbleken  
door psalmen in de nacht.  
De muren kunnen vallen:  
zing dan uit alle macht!  
God, laat het nooit ontbreken  
aan hemelhoog gezang,  
waarvan de wijs ons tekent  
dit lieve leven lang.

4 Ons lied wordt steeds gedragen  
door vleugels van de hoop.  
Het stijgt de angst te boven  
om leven dat verloopt.  
Het zingt van vergezichten,  
het ademt van uw Geest.  
In ons gezang mag lichten  
het komend bruiloftsfeest.

## GROET

Voorganger: De Levende zal bij jullie zijn.

Allen: MOGE ZIJN GEEST IN ONS MIDDEN ZIJN.

## GEBED VOOR DE OPENING VAN DE BIJBEL

## LEZING Lucas 24:13-35

Diezelfde dag gingen twee van de leerlingen op weg naar Emmaüs, een dorp dat zestig stadië van Jeruzalem verwijderd ligt. 14 Ze spraken met elkaar over alles wat er was voorgevallen. 15 Terwijl ze zo met elkaar in gesprek waren, kwam Jezus zelf naar hen toe en liep met hen mee, 16 maar hun blik werd vertroebeld, zodat ze Hem niet herkenden. 17 Hij vroeg hun: 'Waar lopen jullie toch over te praten?' Daarop bleven ze somber gestemd staan. 18 Een van hen, die Kleopas heette, antwoordde: 'Bent U dan de enige vreemdeling in Jeruzalem die niet weet wat daar deze dagen gebeurd is?' 19 Jezus vroeg hun: 'Wat dan?' Ze antwoordden: 'Wat er gebeurd is met Jezus van Nazaret, een machtig profeet in woord en daad in de ogen van God en van het hele volk. 20 Onze hogepriesters en leiders hebben Hem ter dood laten veroordelen en laten kruisigen. 21 Wij leefden in de hoop dat Hij degene was die Israël zou bevrijden, maar inmiddels is het de derde dag sinds dit alles gebeurd is. 22 Bovendien hebben enkele vrouwen uit ons midden ons in verwarring gebracht. Toen ze vanmorgen vroeg naar het graf gingen, 23 vonden ze zijn lichaam daar niet en ze kwamen vertellen dat er engelen aan hen waren verschenen, die zeiden dat Hij leeft. 24 Een paar van ons zijn toen ook naar het graf gegaan en troffen het aan zoals de vrouwen hadden gezegd, maar Jezus zagen ze niet.' 25 Toen zei Hij tegen hen: 'Hebben jullie dan zo weinig verstand en zijn jullie zo traag van begrip dat jullie niet geloven in alles wat de profeten gezegd hebben? 26 Moest de messias al dat lijden niet ondergaan om zijn glorie binnen te gaan?' 27 Daarna verklaarde Hij hun wat er in al de Schriften over Hem geschreven stond, en Hij begon bij Mozes en de Profeten. 28 Ze naderden het dorp waarheen ze op weg waren. Jezus deed alsof Hij verder wilde reizen. 29 Maar ze drongen er sterk bij Hem op aan om dat niet te doen en zeiden: 'Blijf bij ons, want het is bijna avond en de dag loopt ten einde.' Hij ging met hen mee en bleef bij hen. 30 Toen Hij met hen aanlag voor de maaltijd, nam Hij het brood, sprak het zegengebed uit, brak het en gaf het hun. 31 Nu werden hun ogen geopend en herkenden ze Hem. Maar Hij werd onttrokken aan hun blik. 32 Daarop zeiden ze tegen elkaar: 'Brandde ons hart niet toen Hij onderweg met ons sprak en de Schriften voor ons ontsloot?' 33 Ze stonden op en gingen meteen terug naar Jeruzalem, waar ze de elf en de anderen aantroffen, 34 die tegen hen zeiden: 'De Heer is werkelijk uit de dood opgewekt en Hij is aan Simon verschenen!' 35 De twee leerlingen vertelden wat er onderweg gebeurd was en hoe Hij zich aan hen kenbaar had gemaakt door het breken van het brood.

We ZINGEN het 'Emmaüslid', "Ga jij met ons vandaag op weg" (tekst M. Steehouder, melodie C. van Bruggen) uit Zangen van zoeken en zien, 721.

1. Ga jij met ons van - daag op weg,  
zet jij ver - dwaal - de stap - pen recht,  
voor - bij ver - lies, door - heen ver - driet,  
een goe - de toe - komst in 't ver - schiet.

2 Deel jij met ons het hoge woord  
uit ver verleden aangehoord-  
dat wij daarin verankerd zijn,  
dat wij daardoor veranderd zijn.

3 Breek jij met ons jouw eigen brood  
dat leven is voorbij de dood-  
dat wij herkennen wie jij bent  
en weten ons door jou gekend.

4 En doe ons keren naar elkaar  
met alle zorgen opgeklaard-  
dat wij ervaren dat jij leeft  
dat jij ons leven toekomst geeft.

## LEZING

### "Het kleine meisje hoop"

Charles Péguy (vertaling Frans van Bladel)

Het geloof waar ik het meest van hou,  
zegt God, is de hoop.  
Geloof, dat verwondert me niet.  
Ik ben overal zo zichtbaar aanwezig,  
in de zon en de maan en de sterren aan de hemel  
en in 't gewemel van de vissen in de rivieren,

en in alle dieren,  
en in het hart van de mens, zegt God,  
dat het diepste is  
en het meest in het kind  
dat het liefste is  
dat ik ooit heb geschapen.  
In alles wat boven en onder is  
ben ik zo luisterrijk aanwezig,  
dat geloven, zegt God, in mijn ogen  
geen wonder is.  
Ook liefde verwondert me niet, zegt God.  
Er is onder de mensen zoveel verdriet,  
soms niet te stelpen,  
dat je toch vanzelf ziet  
hoe ze elkaar móeten helpen.  
Ze zouden wel harten van steen  
moeten hebben als ze voor een  
die tekort heeft het brood  
niet uit hun mond zouden sparen.  
Nee, liefde, zegt God, dat verwondert me niet.  
Maar wat me verwondert, zegt God, is de hoop.

Daar ben ik van ondersteboven.  
Ze zien toch wat er in de wereld allemaal omgaat  
en ze geloven dat het morgen allemaal omslaat.  
Wat een wonder is er niet voor nodig  
dat zij dat kleine hoopje hoop nooit als overbodig ervaren  
maar met voorzichtige gebaren  
in hun hand en in hun hart bewaren,  
een vlammetje dat keer op keer weer  
wankelt en dreigt neer te slaan  
maar altijd weer weet op te staan,  
en nooit wil doven.

Soms kan ik mijn eigen ogen niet geloven.  
Geloof en liefde zijn als vrouwen.  
Hoop is een heel klein meisje van niks.  
Zij stapt op tussen de twee vrouwen

en iedereen denkt: die vrouwen houden  
 haar bij de hand,  
 die wijzen de weg.  
 Maar daarvan heb ik meer verstand,  
 zegt God, ik zeg:  
 het is dat kleine meisje hoop  
 dat al wat tussen mensen leeft  
 hun heen en weer geloop  
 licht en richting geeft.  
 Want het is dat kleine meisje hoop  
 - je ziet het zwak zijn, bang zijn, beven,  
 je denkt soms dat het zo onmogelijk is  
 het is dat kleine meisje hoop  
 dat de mensen zien laat, zien soms even,  
 wat in het leven mogelijk is.  
 Het geloof, zegt God, waar ik het meest van hou,  
 de liefde waar ik het meest van hou, is de hoop.  
 Geloof, dat verwondert me niet.  
 Liefde, dat is geen wonder.  
 Maar de hoop, dat is haast niet te geloven.  
 Ikzelf, zegt God, ik ben er van ondersteboven.

## OVERWEGING

Moment van stilte

ZINGEN "Soms breekt uw licht in mensen door" (tekst H. Oosterhuis,  
 melodie B.M. Huijbers) uit Zangen van zoeken en zien, 698.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The lyrics are: "Soms breekt uw licht in mensen door onstuitbaar zo als een kind".

Soms breekt uw licht  
 in men - sen door on - stuit - baar  
 zo - als een kind

ge - bo - - - ren wordt.

Ge - denk de mens

die wordt ge - noemd uw kind

uw ko - nink - rijk

uw licht.

Geen duis - ter - nis

heeft ooit hem o - ver - mees - terd.

Geen duis - ter - nis

heeft ooit hem o - ver - mees - terd.

Ge - denk ons die als hij

ge - bo - ren zijn eens en voor - goed

die uit zijn mond

uw Naam heb - ben ge - hoord

die\_\_\_ moe - ten le - ven\_\_\_  
 in de scha - duw\_\_\_ van de dood\_\_\_  
 die\_\_\_ moe - ten le - ven\_\_\_  
 in de scha - duw\_\_\_ van de dood\_\_\_  
 hem ach - ter - na,\_\_\_\_\_  
 hem ach - ter - na,\_\_\_\_\_  
 hem\_\_\_\_ ach - ter - na,\_\_\_\_\_  
 hem ach - ter - na.\_\_\_\_\_

## ZENDING EN ZEGEN

voor Lysbet de Vries voor haar werk als geestelijk verzorger

Lysbet zal woorden geven aan haar geloof.

Vanuit de Protestantse Gemeente Groningen, binnen de Protestantse Kerk in Nederland, zal Lysbet de Vries zending en zegen meegegeven worden. Lysbet is gevormd in de protestantse traditie en weet zich verbonden met haar bronnen van Schrift en belijden.

Haar roeping, geschiktheid en persoonlijke geloofshouding maken dat zij gezonden kan worden als geestelijk verzorger, om in deze hoedanigheid:

- de protestantse traditie te representeren in woord en daad;
- voor te gaan in gebed, Schriftlezing en rituelen, en waar van toepassing in kerkelijk voorbehouden handelingen;

- geestelijke begeleiding te bieden aan allen die aan haar zorg zijn toevertrouwd, met eerbied voor hun vrijheid van godsdienst en levensovertuiging;
- professioneel en methodisch te handelen overeenkomstig de geldende beroepsnormen voor geestelijke verzorging;
- in een pluriforme context open en dialogisch aanwezig te zijn, geworteld in de eigen traditie en gericht op het welzijn van de ander.

Zij vervult deze dienst in verbondenheid met de kerk die haar zendt, en in verantwoordelijkheid binnen de professionele context waarin zij werkzaam is.

Vraag: Lysbet de Vries, Beloof je dit werk naar eer en geweten  
en met Gods hulp te doen? Beloof je dit te doen met liefde  
voor alle mensen die op jouw weg worden gebracht?  
En beloof je geheim te houden wat je in vertrouwen wordt verteld?

Antwoord: Ja, dat beloof ik!

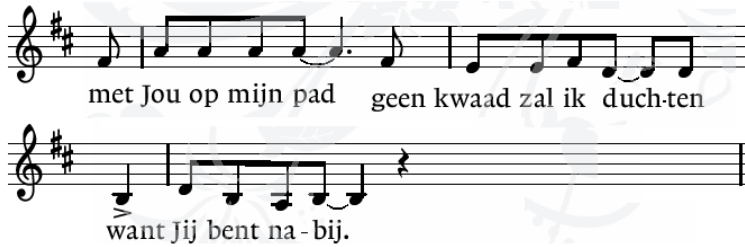
ZEGEN door ds. Jasja Nottelman, dr. Hassan Mousavi Torshezi  
en drs. Adri Spelt

We ZINGEN Lied 697, “Kom Schepper, Geest Jij” (tekst S. Prins,  
vrij naar een oud lied van de Lakota-indianen; melodie T. Barr). Verdeling  
voorzang-allen als aangegeven.

*voorzang* 1 Kom Schepper, Geest Jij,  
die de dag verlicht  
ons hart weer warmt.  
Wij loven je om  
het vuur in onze ziel,  
de passie en de pijn,  
wij loven je om  
verlangen dat weerklinkt.



*refrein: allen* Met wind in de ha - ren en zon in de rug ligt  
het land voor ons o - pen. Met Jou aan mijn zij,



met Jou op mijn pad geen kwaad zal ik duchten  
want Jij bent na-bij.

*voorzang 2* Kom Schepper, Geest Jij,  
die de nacht doorbreekt,  
het schimmennuur bedwingt.  
Wij loven je om  
de prilheid van de morgen,  
de eerste stappen van een kind,  
wij loven je om  
troost die je schenkt.



*refrein: allen* Met wind in de ha - ren en zon in de rug ligt  
het land voor ons o - pen. Met Jou aan mijn zij,  
met Jou op mijn pad geen kwaad zal ik duchten  
want Jij bent na-bij.

*voorzang 3* Kom Schepper, Geest Jij,  
die mensen aanraakt  
en winterkou verdrijft.  
Wij loven je om  
rivieren die stromen,  
een zalm die opspringt,  
wij loven je om  
adem die je brengt.

refrein: allen Met wind in de ha - ren en zon in de rug ligt  
het land voor ons o - pen. Met Jou aan mijn zij,  
met Jou op mijn pad geen kwaad zal ik duch-ten  
want Jij bent na - bij.

voorzang 4 Kom Schepper, Geest Jij,  
die ons roept te gaan  
en in beweging zet.  
Wij loven je om  
de dieren op het veld,  
een nachtegaal die zingt,  
wij loven je om  
vrijheid die verbindt.

allen: refrein

voorzang 5 Kom Schepper, Geest Jij,  
die wonden heelt,  
kom in ons bestaan.  
Wij loven je om  
de wind die waait,  
de trom die klinkt,  
wij loven je om  
vrede die verstillt.

refrein:

allen Met wind in de ha-ren en zon in de rug ligt  
het land voor ons o - pen. Met Jou aan mijn zij,

met Jou op mijn pad geen kwaad zal ik duch-ten  
 want Jij bent na-bij. Met Jij bent na-bij...  
 want Jij bent na-bij..want Jij bent na-bij...

Liedboek O

## COLLECTE

De bestemming van de collecte wordt toegelicht door een lid van de Werkgroep Diaconaat.

## VOORBEDEN

iedere voorbede eindigt met de woorden "Zo bidden wij U", waarop wij zingend antwoorden met de acclamatie "Keer U om" (tekst H. Oosterhuis, muziek A. Oomen) uit Verzameld Liedboek, p. 214:

Keer U om naar ons toe, keer ons toe naar el - kaar



## GEMEENSCHAP VAN BROOD EN WIJN

Jullie worden allemaal uitgenodigd om in een kring door de kerk te gaan staan; zo willen wij samen de gemeenschap van brood en wijn vieren.

We zingen het tafellied, "Brood hier gedeeld" (tekst J.L. Bell, vertaling A.C. Bronswijk, melodie J.L. Bell) uit Zangen van zoeken en zien, 646.

1. Brood - hier ge - deeld om het le - ven  
voed - sel om ver - der te gaan,  
te - ken van lief - de ge - ge - ven  
in ons be - staan, om in Gods naam  
de weg van Je - zus te gaan.

**2 Beker – gereikt vanuit vreugde,  
wijn ingekleurd door de pijn,  
teken dat het Hem verheugde  
kwetsbaar te zijn  
om in Gods naam  
de weg ten leven te gaan.**

**3 Hands – bereid om te delen  
mensen geplaatst in het licht,  
teken dat breuken wil helen.  
tot ons gericht  
om in Gods naam  
de weg van liefde te gaan.**

#### TAFELWOORDEN en GEBED

Voorganger: Verzameld rond brood en vrucht van de wijnstok  
staan wij hier in een kring van verbondenheid,  
mensen van nu, die zich verbonden weten  
met verleden, heden en toekomst,  
die zich laten inspireren door die mens, Jezus,  
die weet had en leefde vanuit  
de belofte van een wereld van vrede en gerechtigheid.

Laten we bidden:

Eeuwige, wij bidden uw om uw aanwezigheid in woord,  
 in Geest en in gebaar.  
 Barmhartige, die ons bijstaat in ons leven  
 met de hoogte- en dieptepunten,  
 die ons kent van jongs af aan, en weet van ons geworstel  
 om te groeien en vrucht te dragen,  
 wees hier aanwezig met uw liefdevolle aanwezigheid.  
 In Jezus hebben mensen uw aanwezigheid ervaren,  
 in hem zou uw genade zijn verschenen,  
 uw mildheid en uw trouw.  
 In hem zou, voorgoed, aan het licht gekomen zijn  
 hoe gij bestaat: weerloos en zelve-loos, dienaar van mensen.

Samen bidden we het Onze Vader:

Allen:            Onze Vader, die in de hemel zijt,  
                      uw Naam worde geheiligd.  
                      Uw Koninkrijk kome.  
                      Uw wil geschiede op aarde zoals in de hemel.  
                      Geef ons heden ons dagelijks brood.  
                      En vergeef ons onze schulden  
                      zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.  
                      En leid ons niet in verzoeking,  
                      maar verlos ons van de boze.  
                      Want van U is het koninkrijk  
                      en de kracht en de heerlijkheid  
                      in eeuwigheid. Amen.

## VREDEGROET

### NODIGING

Voorganger: We staan rondom het sacrament van hoop  
 dat niets onmogelijk is bij God,

die in de nacht van verraad,  
 aan tafel met zijn leerlingen,  
 het brood nam, en het zegende.

Hij brak het en zei:

“Mijn lichaam gebroken.  
 Doe dit zo dikwijls als jullie dit doen  
 om mij te gedenken”.

Zo nam hij ook de wijn, zegende deze en zei:  
 “Mijn bloed vergoten.  
 Doe dit, zo dikwijls als jullie dit doen  
 om mij te gedenken”.

Laten wij dan brood en beker ontvangen,  
 brood, voedsel voor onderweg.  
 De beker met de vrucht van de wijnstok,  
 teken van de vreugde, van een beloofd,  
 geïnspireerd leven in liefde, recht en vrede.  
 De Eeuwige doet ons gaan op zijn weg,  
 het licht en de trouw van de Eeuwige zal ons vergezellen.  
 Eet en drinkt en geniet het goede!

Tijdens het delen van het brood en de wijn zingen we “Misericordias Domini” uit de traditie van Taizé (muziek J. Berthier). *Vertaling: De barmhartigheid van God zal ik voor altijd prijzen.*

Mi-se-ri-cor-di-as Do-mi-ni in æ-ter-num can-ta-bo.

The image shows a musical score for the hymn 'Misericordias Domini'. It consists of two staves: a treble clef staff for the melody and a bass clef staff for the accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the treble staff.

## SLOTGEBED

Het SLOTLIED is Lied 416, “Ga met God en Hij zal met je zijn” (tekst J. Rankin, vert. G. Landman, muziek R. Vaughan Williams - RANDOLPH).

1 Ga met God en Hij zal met je zijn,  
 jou na - bij op al je we - gen

The image shows a musical score for the hymn 'Ga met God en Hij zal met je zijn'. It consists of two staves: a treble clef staff for the melody and a bass clef staff for the accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the treble staff.

met zijn raad en troost en ze - gen.

Ga met God en Hij zal met je zijn.

2 Ga met God en Hij zal met je zijn:  
 bij gevaar, in bange tijden,  
 over jou zijn vleugels spreiden.  
 Ga met God en Hij zal met je zijn.

3 Ga met God en Hij zal met je zijn:  
 in zijn liefde je bewaren,  
 in de dood je leven sparen.  
 Ga met God en Hij zal met je zijn.

4 Ga met God en Hij zal met je zijn,  
 tot wij weer elkaar ontmoeten,  
 in zijn naam elkaar begroeten.  
 Ga met God en Hij zal met je zijn.

ZEGEN

ORGELSPEL

Bij de uitgang van de kerk vragen we jullie een bijdrage om de viering van onze diensten in deze kerk mogelijk te maken.

## *Volgende vieringen*

### **Martinidiensten**

zondag 26 april, 11.30 uur de ochtenddienst:

Marian van der Schors en Arlette Toornstra

### **Schoonheid met een ziel**

zondag 19 april, 17.00 uur, Nieuwe Kerk: evensong

zondag 26 april, 17.00 uur, Martinikerk: uit de kunst

## *Mededelingen - vanuit de Martinidiensten*

### **Geven per bank of giro**

De diaconale collecte van vanmorgen is bestemd voor het Leger des Heils. De voorlopige opbrengst van de collecte van vorige week, voor Zonnewending, was € 218,50. De uitgangscollecte leverde € 126,80 op. Alle gevers hartelijk dank.

Giften kunt u overmaken op NL27RABO 0136784798 t.n.v. Stichting GSp, inzake Diaconale collecte o.v.v. het doel. Op dit zelfde nummer kunt u ook uw bijdrage storten voor het behoud van de Martinidiensten.

Wie het overige werk van het GSp wil steunen kan zijn/haar bijdrage storten op NL02 INGB 0003870284 t.n.v. Stichting GSp, Groningen.

Desgewenst kunt u gebruik maken van onderstaande QR-codes (graag een algemene QR-code scanner gebruiken):

diaconale collecte  
19 april 2026



Instandhouding  
Martinidiensten



### **Na de dienst**

Achter in de kerk is er gelegenheid elkaar te ontmoeten onder het genot van een kop koffie of thee.

Als je graag de tekst van de overweging wilt ontvangen, meld dit dan bij de pastor.

Wie een goede bestemming weet voor de bloemen - voor mensen in 'lief en leed'-situaties - kan dit melden bij de dienstdoende WGD'er.

### **Persoonlijk pastoraat**

Voor een persoonlijk gesprek kun je een afspraak maken met:

Sam Van Leer, anglicaans,

tel. 7850703, e-mail: sam@gspweb.nl

Jasja Nottelman, studentenpredikant, PKN,

tel. 06-34399461, e-mail: jasjanottelman@gspweb.nl

Berend Borger, studentenpredikant, remonstrants,

tel. 0594-699529, email: b2.borger@planet.nl

## **26 / 4 Uit de kunst - Grensoverschrijdend - DOEK Guernica**

Vierde kunstvesper in de serie 'Grensoverschrijdend'.

Negenentachtig jaar geleden, op maandag 26 april 1937, werd de historische binnenstad van Guernica door de Duitse Luftwaffe, gesteund door de Italiaanse fascistten, op verzoek van Franco platgebombardeerd.

Het was een wrede poging de Basken te intimideren die tijdens de Spaanse Burgeroorlog aan de zijde van de republikeinen streden. Niet lang daarna schilderde Picasso zijn gigantische doek 'Guernica', in grijs en zwart-wit, zoals de krantenfoto's uit die tijd. In de viering zullen we bij dit bijzondere doek uitvoerig stilstaan. Voorgangers zijn Hiltje Koopmans en Marga Baas. Vanaf 16.30 uur gaan de kerkdeuren open en staat er thee voor u klaar.

De toegang is gratis; bij de uitgang wordt een collecte gehouden. Zie ook de website: [www.schoonheidmeteenziel.nl](http://www.schoonheidmeteenziel.nl)

**zondag 26 april - Martinikerk - 17.00 uur**

## *Contact en informatie*

### **Contactgegevens Martinidiensten**

Voor alle informatie rondom onze vieringen in de Martinikerk kun je terecht op [www.martinidiensten.nl](http://www.martinidiensten.nl). Mocht je een vraag hebben waar je op onze website geen antwoord op kunt vinden, mail ons dan via [info@martinidiensten.nl](mailto:info@martinidiensten.nl). Neem ook eens een kijkje op de facebookpagina van de Martinidiensten: [www.facebook.com/martinidiensten](http://www.facebook.com/martinidiensten)

### **Adresgegevens GSp**

Alle informatie betreffende het GSp vind je op de GSp-website:

[www.gspweb.nl](http://www.gspweb.nl)

Postadres: Kraneweg 33, 9718 JE Groningen; tel. 050 - 312 99 26

Ons e-mailadres is: [info@gspweb.nl](mailto:info@gspweb.nl)